|  |  |
| --- | --- |
|  | «УТВЕРЖДАЮ»:РекторФедерального государственного бюджетного образовательного учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.В. Демидов«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2019 г. |
|  | . |

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении фестиваля-конкурса «Чир сессия»**

1. **Общие положения**
	1. Фестиваль-конкурс «Чир сессия» (далее – фестиваль-конкурс) проводится с целью популяризации и развития чир спорта.
	2. Проект реализуется в рамках Всероссийского конкурса молодежных проектов при поддержке Федерального агентства по делам молодежи «Росмолодежь».
	3. Задачами проведения фестиваля-конкурса являются:

- Популяризация чир спорта;

- Развитие движения чир данс шоу;

- Обмен опытом между тренерами и участниками;

- Популяризация здорового образа жизни среди участников.

1. **Организаторы фестиваля-конкурса**
	1. Общее руководство организацией фестиваля-конкурса осуществляет Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение «Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна».
2. **Партнеры фестиваля-конкурса**
	1. Партнерами фестиваля-конкурса являются:

- Общероссийская общественная организация «Российский союз молодежи»;

- Санкт – Петербургская общественная организация спортивной федерации «Федерация черлидинга Санкт-Петербурга».

1. **Место и сроки проведения**
	1. Фестиваль-конкурс состоится 19 - 20 октября 2019г. в Спортивном и Актовом залах Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна, по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, д.18.
2. **Порядок проведения фестиваля-конкурса**
	1. Фестиваль-конкурс проводится в два дня. В первый день команды обучаются на мастер-классах. На второй день принимают участие в соревнованиях в дисциплинах чир спорта и чир-данс-шоу.
3. **Структура фестиваля-конкурса.**
	1. 1 день – обучение. Представители команд участвуют в мастер-классах от спортивных экспертов. Расписание мастер-классов отражено в Приложении №1.
	2. 2 день – соревнование. Представители команд выступают с освоенными элементами чир спорта. Выступление оценивается судейским составом.

Порядок выступления представителей команд в соревновательном этапе определяется путем проведения жеребьевки, которая проводится организаторами во день проведения фестиваля-конкурса.

- 2 день – соревнование в дисциплине Чир-данс-шоу «БИТВА ДВУХ СТОЛИЦ» (далее Чир-данс-шоу). Чир-данс-шоу проводится в один день.

Открытие Чир-данс-шоу проходит в форме общего парада участников. Чир-данс-шоу проходит в 2 этапа:

- 1 этап – презентация команды. Поочередное выступление команд во время парада открытия Чир-данс-шоу. Оценивается судейским составом.

- 2 этап – основная программа. Оценивается судейским составом.

Порядок выступления команд в двух этапах определяется путем проведения жеребьевки, которая проводится организаторами в день Чир-данс-шоу.

1. **Участники фестиваля-конкурса.**
	1. Количество мест программы мастер-классов ограничено. К участию допускается от 1 до 5 человек от одной команды в каждую из дисциплин. Прием заявок в каждую дисциплину закрывается по мере комплектования группы. Группы возрастных категорий мальчики/девочки, юниоры/юниорки состоят из 40 человек, группы возрастной категории взрослые состоят из 30 человек.
	2. К участию в Чир-данс-шоу допускаются команды образовательных организаций высшего образования г. Санкт-Петербург и г. Москва, численный состав участников команды – минимально 5 человек, максимально 25 человек.
	3. К участию в фестивале-конкурсе допускаются представители команд г. Санкт-Петербург и г. Москва, подавшие заявки в период с 2 по 22 сентября 2019 г.

Таблица №1.

|  |  |
| --- | --- |
| **Возрастные категории** | **Дисциплина** |
| **Мальчики, девочки****(8-12 лет)**2008-2011 г.р. | ГРУППОВЫЕ СТАНТЫ/ГРУППОВЫЕ СТАНТЫ МИКС (начинающие)ГРУППОВЫЕ СТАНТЫ/ГРУППОВЫЕ СТАНТЫ МИКС (продвинутые)ПЕРФОМАНС (начинающие)ПЕРФОМАНС (продвинутые) |
| **Юниоры, юниорки****(12-16 лет)**2003-2007 г.р. | ГРУППОВЫЕ СТАНТЫ/ГРУППОВЫЕ СТАНТЫ МИКС (начинающие)ГРУППОВЫЕ СТАНТЫ/ГРУППОВЫЕ СТАНТЫ МИКС (продвинутые)ПЕРФОМАНС (начинающие)ПЕРФОМАНС (продвинутые) |
| **Мужчины, женщины****(от 15 лет)**2004 г.р. и старше | ГРУППОВЫЕ СТАНТЫГРУППОВЫЕ СТАНТЫ МИКСПЕРФОМАНС (начинающие)ПЕРФОМАНС (продвинутые) |

1. **Основные требования к выступлениям в соревновательный этап.**
	1. Каждая заявленный представитель команды после прохождения обучения должен подготовить следующую программу. Программа должна содержать три обязательных элемента, которые будут разучены на мастер-классе, а так же любые элементы чир спорта. Продолжительность программы – 1 минута (60 сек.).
	2. В программах может использоваться музыка любого характера. Тексты музыкального сопровождения могут быть на любом языке, но не должны пропагандировать секс, насилие и содержать нецензурные выражения.
	3. Представители команды должны быть одеты в униформу (костюмы).
	4. Обувь должна быть преимущественно спортивной или другой, приемлемой с точки зрения безопасности и не оставляющей следов на покрытии зала. Запрещается обувь на каблуках и платформе.
2. **Основные требования к программам и костюмам команд Чир-данс-шоу.**
	1. Каждая заявленная команда должна подготовить следующие программы:
	2. Программа – презентация:

Продолжительность программы – не более 60 секунд (1 мин);
Обязательный элемент программы-презентации - кричалка, которая отражает название команды, или учебного заведения. Содержание программы на выбор команды участницы. Презентация команды состоится во время парада открытия соревнований и рассматривается как представление команды. Оценивается судейским протоколом.

* 1. Основная программа:

Продолжительность программы – не более 3 минут;
Программа может включать в себя любые элементы чир спорта и выполняться в произвольной форме, оцениваться будет: артистизм и выразительность, хореография, выполнение обязательного элемента программы. Обязательным требованием к выполнению основной программы является выполнение танцевальных комбинаций одновременно всеми участниками команды.

9.4. Основным требованием ко всем программам является зрелищность и положительная эмоциональность.

9.5. В программах могут использоваться любые аксессуары, усиливающие зрелищность, отвечающие требованиям техники безопасности (шляпы, перчатки, гетры, колготки, помпоны, гимнастические предметы и т.д.).

9.6. В программах может использоваться музыка любого характера. Тексты музыкального сопровождения могут быть на любом языке, но не должны пропагандировать секс, насилие и содержать нецензурные выражения.

9.7. Команда должна быть одета в униформу (костюмы). Все программы могут быть представлены в одних и тех же или в разных костюмах на усмотрение команды.

9.8. Обувь должна быть преимущественно спортивной или другой, приемлемой с точки зрения безопасности и не оставляющей следов на покрытии зала. Запрещается обувь на каблуках и платформе.

9.9. Минимальное и максимальное количество человек в команде будет отражено в техническом регламенте.

1. **Заявки на участие.**

Отсканированная заявка на участие направляется в оргкомитет проекта в Санкт-Петербурге до 22 сентября 2019 г. по электронному адресу: cheerliga@mail.ru. Форма заявки прилагается. (см. Приложение №2.)

Вместе с заявкой на участие команды, в обязательном порядке прилагаются согласие на обработку персональных данных на каждого спортсмена-участника. Телефон для справок: +7 (921) 324-94-13.

1. **Допуск к фестивалю-конкурсу.**

Регистрация участников осуществляется строго по паспорту гражданина РФ или свидетельству о рождении (допускаются копии).

1. **Музыкальная фонограмма.**

Фонограммы формируются тренерами самостоятельно и передаются до 12.00 часов звукооператору в день проведения второго этапа мероприятия.

Музыка должна быть записана на флеш-носителе.
Для запуска музыки на соревнованиях один из членов команды должен подать сигнал - поднять руку (на 2 счёта задержав её наверху). После этого сигнала будет включена фонограмма команды.

Музыкальный трек должен быть в формате MP3.

1. **Жеребьёвка и программа соревнования.**

Порядок выступления представителей команд с программами определяется путем проведения жеребьевки, которая проводится организаторами в день проведения мероприятия.

Жеребьевка будет заключаться в определении очередности выступления представителей команд в соревновательном блоке и в блоке Чир-данс-шоу.

1. **Награждение победителей и призеров.**

Представители команд призеров мероприятия награждаются кубками, медалями и грамотами соответствующего достоинства.

Оргкомитетом дополнительно могут устанавливаться иные призы.

Награждение будет осуществляться в форме парада закрытия участников в день проведения фестиваля-конкурса.

1. **Обеспечение безопасности участников и зрителей.**

Безопасность участников и зрителей обеспечивает оргкомитет фестиваля-конкурса.

Во время и в месте проведения фестиваля-конкурса дежурит машина скорой медицинской помощи и соответствующий медицинский персонал для оказания в случае необходимости скорой медицинской помощи.

Все участники соревнований должны иметь при себе полисы обязательного медицинского страхования.

Внешние споттеры обеспечиваются организаторами фестиваля-конкурса.

1. **Организация мастер-классов и соревновательного пространства.**

16.1. Фестиваль-конкурс проводится на площадке соответствующей дисциплине. Чирлидинг дисциплины проводятся на спортивном покрытии, перфоманс дисциплины на паркете в Спортивном зале, Чир-данс-шоу на паркете и сцене Актового зала.

16.2. На территории проведения фестиваля-конкурса будут выделены следующие зоны:

- зона для обучения и соревнования;

- зона для выступлений команд Чир-данс-шоу;

- судейская зона – могут находиться только члены судейской бригады и секретариат, могут иметь доступ представители оргкомитета;

- разминочно-тренировочная зона – могут находиться команды во время подготовки к выступлению;

- операторская зона – должен находиться оператор, работающий с музыкальной аппаратурой, тренер или любой представитель выступающей в данный момент команды и тренер или любой представитель команды, выступление которой будет следующим;

- зона чир-станций и чир ярмарки (развлекательная программа для участников).

16.3. Порядок проведения мастер-классов будет регламентирован расписанием (см. Приложение №1.).

1. **Судейство и определение победителей**

17.1. Судейство осуществляется по принципу присвоения баллов по судейским протоколам (Приложение № 3,4,5).

17.2. Судейская бригада формируется Федерацией черлидинга Санкт-Петербурга и может состоять как из аккредитованных судей чир спорта, так и из приглашенных судей.

17.3. Победителями соревновательного блока становятся представители команд, набравшие наибольшую сумму баллов после прохождения двух этапов соревнований (обучение и соревнование). В случаях равного количества баллов, победитель определяется решением судейской бригады с учетом оценок за выполнение в программе обязательных элементов программы.

17.4. Победителями Чир-данс-шоу становятся команды, набравшие наибольшую сумму баллов после прохождения двух этапов соревнований. Оценка за программу-презентацию команды суммируется с оценкой за основную программу. В случаях равного количества баллов, победитель определяется решением судейской бригады с учетом оценок за выполнение в основной программе обязательного элемента программы.

17.5. Представители команд призеров мероприятия награждаются кубками, медалями и грамотами соответствующего достоинства.

17.6. Оргкомитетом дополнительно могут устанавливаться иные призы.

Приложение №1.

|  |
| --- |
| РАСПИСАНИЕСпортивный зал |
| **возрастная категория** | **время** | **эксперт 1чирлидинг** | **эксперт 2чирлидинг** | **эксперт 3перфоманс чир данс/чир джаз** |
| **мальчики/девочки** | 9.00 – 10.30 | начинающие | продвинутые | начинающие, продвинутые |
| 10.30 – 12.00 | продвинутые | начинающие | начинающие, продвинутые |
| перерыв |
| **юниоры/юниорки** | 13.00 – 14.30 | начинающие | продвинутые | начинающие, продвинутые |
| 14.30 – 16.00 | продвинутые | начинающие | начинающие, продвинутые |
| перерыв |
| **мужчины/женщины** | 17.00 – 18.30 | чирлидинг стант | смешанный стант | начинающие, продвинутые |
| 18.30 – 20.00 | смешанный стант | чирлидинг стант | начинающие, продвинутые |

Приложение №2.

Форма заявки.

**Заявка на фестиваль-конкурс «CHEER SESSION».
Санкт-Петербург 19-20 октября 2019г.**

***Название команды/клуба*** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Город* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Дисциплина*** групповые станты/смешанные станты/перфоманс, чир-данс-шоу (удалите лишнее)

***Возрастная категория*** мальчики, девочки/юниоры,юниорки/мужчины,женщины (удалите лишнее)

***Уровень спортивной* *подготовки*** начинающие/продвинутые (удалите лишнее)

 Состав команды:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Ф.И.О.** | **Год рождения** | **Данные документа удостоверяющего личность** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

Тренер команды \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

 *(подпись)* (*Ф.И.О.)*

Примечания \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (участие талисмана команды-маскота, крупные декорации, доп.эффекты в номере)

Контактный телефон тренера \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

E-mail тренера \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата заполнения: «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2019г.

Отсканированная заявка на участие направляется в оргкомитет фестиваля-конкурса по электронному адресу: **cheerliga@mail.ru** с темой письма **«чир сессия»** или **«чир-данс-шоу»**

Телефон для справок: +7 (951) 684-85-97

Приложение № 3.

Судейский протокол Чир-данс-шоу

**Программы – презентации**

Название команды\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Судья №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Критерий оценки** | **Макс. балл** | **Балл** |
| **1.** | **Кричалка** | **10** |  |
| **2.** | **Хореография**- перестроения;- синхронность;- оригинальность | **10** |  |
| **3.** | **Раскрытие названия команды/ названия университета** | **10** |  |

**Комментарии, рекомендации команде:**

Приложение №4.

Судейский протокол Чир-данс-шоу

**Основной программы**

Название команды\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Судья №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Критерий оценки** | **Макс. балл** | **Балл** |
| **1.** | **Артистизм и выразительность**:- использование аксессуаров и атрибутики;- энергетика исполнения;- общее впечатление от программы | **10** |  |
| **2.** | **Хореография:**- перестроения;- синхронность;- оригинальность  | **5** |  |
| **3.** | **Оценка программы в целом:**- чистота;- сложность;- техника исполнения | **10** |  |
| **4.** | **Идея:**- раскрытие;- законченность;- оригинальность | **10** |  |
| **5.** | **Выполнение элементов чир спорта (на выбор):**- станты;- пирамиды;- выбросы;- акробатика;- чир-прыжки;- лип-прыжки; - махи;- пируэты | **10** |  |
| **6.** | **Внешний вид:**- костюмы;- общее впечатление | **5** |  |
|  |  | **Итого:** |  |

**Комментарии, рекомендации команде:**

Приложение №5.

Судейский протокол соревнований «CHEER SESSION».

В разработке…..